



1945 LE VOYAGE DU BONHEUR (Fahrt ins Glück) d'Erich Engel avec Werner Fuetterer



1945 SOUS LES PONTS (Unter den Brücken) d'Helmut Käutner



1950 CONFESION D'UNE PÉCHERESSE (Die Sünderin) de Willi Forst avec Bego Gellenbeck



1946 LES ASSASSINS SONT PARMI NOUS (Die Mörder sind unter uns) de W. Staudte avec Wilhelm Borchert



1947 FILM SANS TITRE (Film ohne Titel) de Rudolf Jugert avec Hans Soekner



1947 ENTRE HIER ET DEMAIN (Zwischen Gestern und Morgen) d'H. Braun avec Viktor de Kowa



1950 LE TRÂÎTRE (Decision before Dawn) d'Anatole Litvak avec Oskar Werner



1951 DEUX CŒURS, UNE MÉLODIE (Es geschehen noch wunder) de et avec Willi Forst



1951 LES AMANTS TOURMENTÉS (Nachts auf den Straßen) de Rudolf Jugert avec Hans Albers



1952 COURRIER DIPLOMATIQUE (Diplomatic Courier) d'H. Hathaway avec Tyrone Power



1952 LES NEIGES DU KILIMANJARO (The Snows of Kilimanjaro) d'Henry King avec G. Peck



1952 MANDRAGORE (Alraune) d'Arthur Maria Rabenalt avec Erich von Stroheim



1952 MORTON A-T-IL TUÉ ? (Night without sleep) de Roy Ward Baker avec Gary Merrill



1952 LA FÊTE À HENRIETTE de Julien Duvivier avec Michel Roux, Danielle Delorme



1952 ILLUSION (Illusion in Moll) de Rudolf Jugert avec Hardy Krüger



1953 L'HOMME DE BERLIN (The Man between) de Carol Reed avec Geoffrey Toone



1953 HISTOIRE D'UN GRAND AMOUR (Eine Liebesgeschichte) de R. Jugert avec O. W. Fischer



1954 SVENGALI (Svengali) de Noel Langley avec Terence Morgan



1954 CONFESIONS ENTRE QUATRE YEUX d'André Michel avec Ivan Desny



1957 MADELEINE ET LE LÉGIONNAIRE (Madeleine und der Legionär) de W. Staudte avec Helmut Schmid



1957 LA FILLE DE HAMBOURG d'Yves Allégret
avec Daniel Gélin



1958 CRI D'ANGOISSE (Subway in the Sky)
de Muriel Box avec Van Johnson



1958 LE TROISIÈME TÉMOIN (Der Mann, der sich
verkaufte) de J. von Baky avec Hansjörg Felmy



1959 LES CONQUÉRANTS DE LA VALLÉE SAUVAGE
(La Strada dei giganti) de G. Malatesta avec C. Alonzo



1961 LES LIAISONS DOUTEUSES (Lulu)
de Rolf Thiele avec Nadja Tiller



1961 CATHERINE DE RUSSIE (Caterina di Russia)
d'Umberto Lenzi avec Giacomo Rossi-Stuart



1962 L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de Wolfgang
Staudte avec Lino Ventura



1962 LAURA (Laura) de Franz-Josef Wild
avec Anton Walbrook



1962 GOLDEN BOY (Golden Boy) de John Olden
avec René Deltgen



1962 BALLADE POUR UN VOYOU de Jean-
Claude Bonnardot avec Philippe Noiret



1962 LANDRU de Claude Chabrol
avec Charles Denner



1952 ALERTE À GIBRALTAR de Pierre Gaspard-
Huit avec Gérard Barry



1963 LE GRAND JEU DE L'AMOUR (Das große
Liebespiel) d'A. Weidemann avec Paul Hubschmid



1963 MOZAMBIQUE (Blonde fracht für Sansibar)
de Robert Lynn avec Steve Cochran



1963 TOUJOURS AU-DELÀ (Wartezimmer zum
Jenseits) d'Alfred Vohrer avec Carl Lange



1964 CONDAMNÉS AU PÉCHÉ (Verdammt zur Sünde)
d'A. Weidemann avec Martin Held, H. Suschka



1966 MRS DALLY d'Heinz Schaefer & David
Cameron avec Volker Lechtenbrink



1967 LE PEUPLE DES ABÎMES (The lost Continent)
de Michael Carreras avec Eric Porter



1975 TOUT LE MONDE MEURT SEUL (Jeder stirbt
für sich allein) d'A. Vohrer avec Carl Raddatz



1978 FEDORA (Fedora) de Billy Wilder
avec José Ferrer



1980 CHECKPOINT CHARLIE (Warum die UFOs
unseren Salat klauen?) d'Hans Jürgen Pohland



1981 LE JARDINIER DE TOULOUSE (Der Gartner
von Toulouse) de G. Gräwert avec Heinz Baumann



1984 L'AVENIR D'ÉMILIE (Flügel und Fesseln)
d'Helma Sanders-Brahms avec Brigitte Fossey



1998 UN MARIAGE PRESQUE PARFAIT (Eine fast
perfekte Hochzeit) de Reinhard Schwabenitzky